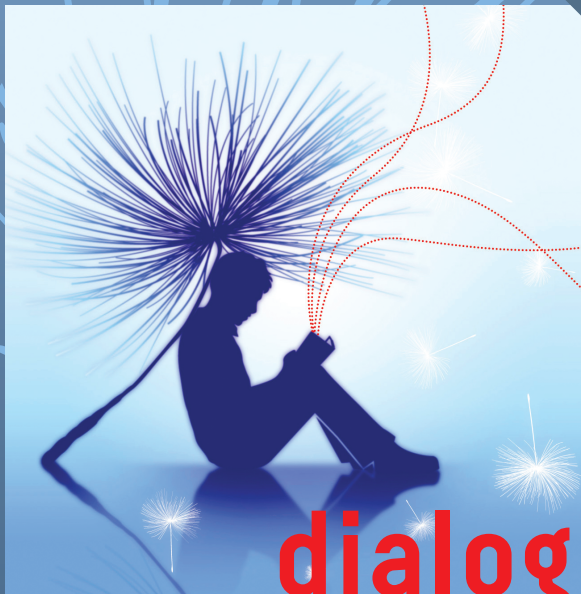


VIII Edizione - 2023
Sessione autunnale



dialoghi

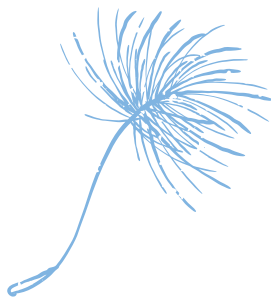
**Festival
Itinerante Internazionale
della Conoscenza
"Resistenze e Bellezza"**

Festival itinerante internazionale della Conoscenza "dialoghi"

VIII ed. sessione autunnale 2023

"Resistenze e Bellezza"

4 Nazioni e 16 territori comunali coinvolti: Bertolò, Brda (Slovenija), Campolongo-Tapogliano, Cervignano del Friuli, Cormòns, Corno Rosazzo, Gorizia, Gradisca D'Isonzo, Grisignana (Croazia), Mossa, Nova Gorica (Slovenija), Palmanova, Romans d'Isonzo, Spittal an der Drau Seeboden (Austria), Torviscosa, Turriaco, Villesse



L'ingresso agli eventi è libero e gratuito, fino a esaurimento dei posti disponibili

Gli spettatori presenti acconsentono e autorizzano all'utilizzo futuro di immagini e video che li ritraggono, in quanto parte del pubblico

Gli eventi organizzati a Turriaco e Giassico Cormons rientrano nel contesto di

GO! 2025
NOVA GORICA - GORIZIA

dialoghi è confronto ampio e aperto con testimonianze scritte, orali e filmate; inchieste e analisi; pensieri e libri di giornalisti, studiosi e scrittori. **dialoghi** è una finestra sul mondo della Conoscenza, della Creatività letteraria e artistica e nasce dalla volontà di dare importanza e priorità alla Cultura, come una necessità assoluta, un diritto universale perché elementi imprescindibili per una crescita complessiva dell'individuo e della comunità intera, visti nella loro Diversità e Complessità. Una formula innovativa che interroga il tempo, con lo sguardo rivolto a una società inclusiva e solidale.

La cultura come una Casa gratuita e liberamente accessibile a tutti.

Resistenze e Bellezza

Partiamo dal concetto

di resistenza nella sua pluralità, il resistere nella quotidianità.

Lavoro, violenze, disuguaglianze, guerre e pandemie

e il diritto a esistere nella bellezza, nella diversità, nella non omologazione, approdando alla Resistenza come vissuto intimo del nostro paese.

Aumentano gli episodi di intolleranza, razzismo, indifferenza,

che ci mettono a disagio, ci spaventano.

Spesso è il risultato di mancanza di conoscenza, di curiosità e di prospettive.

E allora scegliamo la via della Resistenza e della Bellezza.

Perseguendo la curiosità, che spinge alla scoperta del 'nuovo',

che induce le persone a voler conoscere,
che rimuove la paura e ci fa scoprire la Bellezza.

Che ci fa vivere e comprendere Esseri e Cose.

“dialoghi a scuola”

Polo Liceale Gorizia



Benedetta Tobagi - La Resistenza delle donne, Einaudi

La storia delle donne italiane ha nella Resistenza e nell'esperienza della guerra partigiana uno dei suoi punti nodali, forse il più importante. Benedetta Tobagi la ricostruisce facendo ricorso a tutti i suoi talenti: quello di storica, di intellettuale civile, di scrittrice.

Zita Dazzi - Gli anni di Luce, Piemme

Un romanzo di formazione commovente e pieno di vita, una storia privata a cui si intreccia saldamente la storia italiana, dalla Roma anni Settanta alla Milano da bere, dal rapimento Moro alla morte di Berlinguer, in un affresco personale dettagliato che ci restituisce un'epoca, facendoci un po' piangere un po' sognare.



Andrea Franzoso - Ero un bullo. La vera storia di Daniel Zaccaro, De Agostini

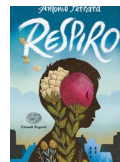
proposto dalla Biblioteca del Consiglio regionale FVG;

Un'appassionante storia vera di rinascita, amicizia e amore per la

vita, partendo dal bullismo. Daniel vive nella periferia di Milano. In famiglia il clima è teso, pochi soldi e continui litigi. Alle medie Daniel è un bullo temuto da tutti, carico di rabbia e aggressività. Sente che l'unico modo per guadagnarsi il rispetto è incutere paura e non temere niente, neanche di fare un colpo in banca. Da ragazzo perduto, irrecuperabile, a ragazzo capace di guardare le cose da una nuova prospettiva...

S. Farian Sabahi - Noi donne di Teheran, Jouvence

“Noi donne di Teheran” è un racconto - in prima persona femminile - su cosa vuol dire essere bambine, ragazze, donne in un paese complesso e affascinante, pieno di potenzialità e contraddizioni. L'Iran è una repubblica islamica intrisa di imposizioni e divieti che spesso sfociano in una violenta repressione. È anche una società istruita e colta, contraddistinta da impegno civile e animata da scrittori e registi che ci incantano e ci fanno sognare. Nonché un paese di donne resilienti, che con coraggio scendono in strada per rivendicare libertà che in Europa diamo per scontate.



Romans d'Isonzo scuola secondaria di primo grado

Antonio Ferrara con Respiro, Einaudi

Una storia sull'importanza di nominare e condividere le proprie emozioni, sul dialogo tra generazioni, sul coraggio di mettersi in gioco superando i luoghi comuni e sul timore del giudizio degli altri. È fatta di respiri. Di parole che vivono di vita nuova. Che battono al ritmo del cuore ...

Romans d'Isonzo scuola primaria

Guida Risari con Baci, Edizioni Corsare

Uno straordinario poema sul bacio con le magnifiche illustrazioni di Andrea Calisi. Al mondo non esiste un bacio solo; ce ne sono milioni, diversi come foglie, rapidi come rondini, unici come gocce di pioggia. Ci sono baci inaspettati come arcobaleni.



Villesse scuola primaria

Guida Risari con Alza la testa. La Resistenza narrata ai bambini, Gribaud

Luce è una staffetta modello: ha un'aria innocua, una fantasia ingegnosa e una vecchia bicicletta robusta. I genitori la chiamano così perché possa risplendere anche nel buio che sta per inghiottire l'Italia, e la crescono ripetendole un solo monito: alza la testa!



Romans d'Isonzo scuola dell'infanzia e primaria

Teatro Molino Rosenkranz di Pordenone con Bodo, avventura di un drago scacciapaura

Bodo non è un drago qualsiasi, in vita sua non ha mai urlato con rabbia o soffiato fuoco: lui ama guardare le farfalle in volo, parlare con la luna, danzare e giocare con i pesci. Un giorno, Bodo incontra un coniglio che non riesce a dormire per colpa della “Paura”: quando cerca di chiudere gli occhi, tutto solo nel suo lettino, ecco che la “Paura” arriva! Ma chi... e che cosa sarà mai questa paura?...

Con **Anna Valerio** e **Luca Maronese**; Regia **Roberto Pagura**; Musiche originali **Michele Pucci**; Pupazzi **Roberto Pagura**; adattamento testo **Annalisa Chivilò**

Con il patrocinio dei Comuni di **Romans d'Isonzo**, **Villesse**, **Mariano del Friuli e Medea** e la collaborazione dell'**I. C. Celso Macor di Romans d'Isonzo**



Cormòns, Borgo medievale di Giassico e dintorni
Le muse a Giassico - nei giardini delle case private
Realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia



Venerdì 8 settembre ore 18.00

Turriaco, Sala del Consiglio, piazza della Libertà

Sport. Disabilità, valori, inclusione

Con l'autore **Luca Grion** e la testimonianza di **Giacomo Castellaneta** (Sport X All, sci alpino, disabilità arti superiori) e della sciatrice paraolimpica ipovedente **Martina Vozza**, dialoga con l'autore **Vincenzo Compagnone**, giornalista

Il volume, dedicato al rapporto tra sport, valori e inclusione sociale, si propone di mettere al servizio di associazioni, scuole e istituzioni sportive le competenze necessarie a fare della pratica sportiva una reale occasione di crescita umana e civile.

in collaborazione UISP FVG, FISIP (Federazione Italiana Sport Invernali Paralimpici) e Sport X All Hans Ertacher Team



Sabato 9 settembre ore 20.30

Campolongo Tapogliano salone municipale, Villa Marcotti Chiozza

Marcovaldo

nel centenario della nascita di Italo Calvino e del 60° della pubblicazione del libro

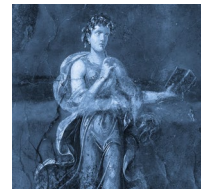
Teatro Molino Rosenkranz Lettura scenica di **Roberto Pagura** con accompagnamento alla fisarmonica di **Paolo Forte**. *Con l'apporto musicale della fisarmonica si ricreano le atmosfere sognanti e rarefatte che Calvino tratteggia*

nelle sue storie; ne risulta uno spettacolo adatto sia ad un pubblico di ragazzi che di adulti inclini ad una risata intelligente o disposti a riflettere sorridendo. Tratta dalla raccolta "Marcovaldo ovvero le stagioni in città" di Italo Calvino, questa lettura scenica propone una selezione di racconti spassosissimi. In essi Marcovaldo, protagonista fantasioso e sognatore, escogita una sfilza di buffi stratagemmi per procurare cibi genuini a basso costo per la sua famiglia e per sé.

Giovedì 14 settembre ore 18.00

Casa Riz

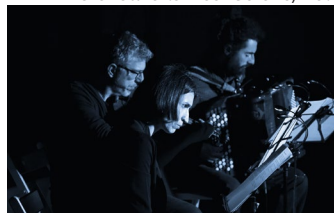
Calliope a Insic - letture di pensieri e poesie di **Luca Buia**, camminatore, naturalista, scrittore e poeta; **Nicoletta Storari**, poeta e autrice di racconti; **Hans Kitzmüller**, germanista, traduttore, editore e autore



Venerdì 15 settembre ore 18.00 (rinviato in caso di maltempo)

Chiesa di S. Quirino (loc. S. Quirino)

"Guance bianche e rosse. Elda è salita alle Malghe" con **Elisa Menon** - voce recitante, **Adriano Coco** - violino, **Paolo Forte** - fisarmonica. *Il reading ripercorre la vita di Elda Turchetti e le vicende che, nel dicembre del '44, l'hanno condotta alle Malghe di Topli*



Uork dove rimase assieme ai partigiani della Brigata Osoppo e al loro comandante Francesco De Gregori detto "Bolla". Il 7 febbraio del '45 un gruppo di gappisti guidati da Mario Toffanin attaccò le Malghe facendo morti e prigionieri ed in quella triste vicenda anche Elda perse la vita. Una narrazione intima e coraggiosa, accompagnata dalla musica dal vivo, che immagina il vissuto di una ragazza come tante coinvolta in uno degli episodi più difficili e dolorosi della storia del

confine orientale. Paolo Forte fisarmonicista e compositore sorprendente, Adriano Coco violinista e coautore dei brani, accompagnano l'interpretazione del testo scritto da Elisa Menon e danno vita al racconto di una storia controversa osservandola dal punto di vista dei suoi protagonisti: uomini e donne che hanno vissuto il tempo della guerra e della Resistenza in queste terre di confine.

Uno spettacolo prodotto con il contributo della Regione FVG - evento realizzato in collaborazione con QUIVIVO - In collaborazione con Amis da Mont Quarine

Sabato 16 settembre ore 17.00

Chiesa Santo Stefano

Armonie sul fiume - Concerto **Vocal Cocktail**

I Vocal Cocktail sono un gruppo vocale a cappella formatosi nel 1995. Nel corso degli anni hanno sviluppato un repertorio molto vasto che spazia dalla polifonia classica, al vocal jazz, al folk internazionale, alla musica



classica strumentale riadattata per voce. Hanno tenuto più di 200 concerti in Italia e all'estero (Slovenia, Spagna, Croazia, Germania). Oltre ai concerti, il gruppo ha partecipato a importanti concorsi per coro, collaborato con artisti di rilevanza internazionale ed è attivo nella promozione della musica a cappella moderna.



ore 18.00
Casa Da Riz

Omaggio a Eraldo Sgubin - Il professor Eraldo Sgubin è stato apprezzato intellettuale di Cormons. In particolare modo nella difesa della marilenghe che ha valorizzato e promosso. Personaggio molto conosciuto sia in ambito privato che pubblico, nei ruoli di preside, vicepresidente della Filologica friulana, fondatore degli Amis da Mont Quarine e soprattutto figura di spicco del mondo culturale non solo cormonese. con **Lis Tarlupulis** gruppo di donne dal libero

pensiero: ammaliatrici della parola, ricercatrici di testi, esploratrici di nuove tendenze che nascono dal sogno che la lettura diventi una necessità ed un piacere per ciascuno.

In collaborazione con Amis da Mont Quarine

Domenica 17 settembre

ore 11.00 (Casa Riz in caso di maltempo)

Sulle sponde del fiume Judrio, Corno e Casa Riz

Al di là del fiume con l'attore **Manuel Buttus** che legge il testo in friulano de "Il porto sepolto" di Ungaretti su una riva dello Judrio e **Maurizio Veraldi** che lo accompagna con l'organetto sulla riva opposta.

In collaborazione con Associazione Judrio

brindisi con i vini di Valentino Butussi di Corno e Riz di Giassico



ore 16.00 (Casa Riz in caso di maltempo)

La casa Ponca

Storie di sbilfs, benandanti e streghe con **Paolo Paron** e **Teresa Pitton**. "Il 21 marzo 1575, Paolo Gasparutto di lassico afferma di "andar vagabondo la notte con strigioni et sbilfoni..."

ore 17.00 (Rinvio in caso di maltempo)

Casa Menis - Pallavisini

Nato con la camicia di **Emanuela Uccello** testo



ispirato alla storia di Menocchio con lettura di **Roberto Pagura** e accompagnamento musicale alle percussioni di **Stefano Andreutti Teatro Molino Rosenkranz - Montereale, Friuli, 1584. Domenico Scandella detto Menocchio, mugnaio autodidatta, viene accusato di eresia dall'Inquisizione. Stanco di soprusi e ingiustizie, è convinto di poter riconvertire ad un ideale di povertà e amore persino il Papa. La sua vicenda è stata resa nota dallo storico Carlo Ginzburg nel saggio Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del '500, pubblicato nel 1976.**

Brindisi con i vini offerti dall'Azienda Borgo SanDaniele di Cormons



ore 18.00 (Rinvio in caso di maltempo)

Casa Menis - Pallavisini

Musica di (S)confine - concerto de **i Benandanti** gruppo italo-sloveno, nasce dalla passione comune per la musica ethno folk. In brevissimo tempo viene creato un vastissimo repertorio di musiche tradizionali di più di venti Paesi esibendosi in concerti in Italia e Europa. Cristina Verità, Maurizio Veraldi, Saso Debelec, Giorgio Badin

Durante il pomeriggio degustazione prodotti locali forniti dal Negozio Tomadin con i vini offerti dall'Azienda Borgo SanDaniele di Cormons

Si ringrazia

Casa Menis Pallavisini - Casa Riz - Parrocchia di Cormons - Daphne Immobiliare - Negozio Tomadin - Az. Valentino Butussi - Az. Borgo SanDaniele

Giovedì 28 settembre ore 18.00

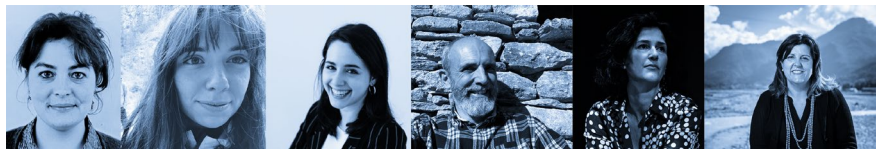
Turriaco, Sala del Consiglio, piazza della Libertà

La Resistenza delle donne

Con l'autrice **Benedetta Tobagi** dialogano gli **studenti del Polo liceale di Gorizia**

La storia delle donne italiane ha nella Resistenza e nell'esperienza della guerra partigiana uno dei suoi punti nodali, forse il più importante. Benedetta Tobagi la ricostruisce facendo ricorso a tutti i suoi talenti: quello di storica, di intellettuale civile, di scrittrice.





“dialoghi a Palmanova”
Palmanova, Teatro G. Modena
28 settembre - 1 ottobre

Giovedì 28 settembre ore 18.00

Restare, tornare, arrivare: giovani nelle terre alte tra opportunità, difficoltà, strategie e visioni

Con **Andrea Membretti** sociologo del Territorio all'Università di Pavia, socio fondatore di Riabitare l'Italia; **Agata Gridel** ricercatrice, progettista ed imprenditrice in ambito montano; **Stefania Marcocci** presidente della Cooperativa Cramars; **Ilaria Selenati** esperta in digital marketing e socia della Rete Rifai-Rete Italiana Facilitatori delle Aree interne; **Camilla Tucillo** fondatrice del centro culturale Casa Alexander Langer di Lusevera (Ud). Modera **Michela Vogrig**, presidente di Legacoop FVG
Giovani che scelgono di restare, ritornare o arrivare: le terre alte come luoghi di Bellezza e di opportunità, ma anche di Resistenze in contesti non facili da abitare per la carenza di servizi, di infrastrutture e di strategie che si prendano cura delle comunità sollecitando politiche e azioni affinché, le nuove generazioni e non solo, possano scegliere i nostri territori come luoghi in cui vivere.

In collaborazione con LegaCoop FVG



Venerdì 29 settembre

ore 18.00

Gli anni di Luce. Dal rapimento Moro alla morte di Berlinguer
Con l'autrice e giornalista **Zita Dazzi** dialogano gli **Studenti del Polo Liceale**

Un romanzo di formazione commovente e pieno di vita, una storia privata a cui si intreccia saldamente la storia italiana, dalla Roma anni Settanta alla Milano da bere, dal rapimento Moro alla morte di Berlinguer, in un affresco personale dettagliato che ci restituisce un'epoca, facendoci un po' piangere un po' sognare.

ore 19.00

Libyagate. Una storia al limite dell'incredibile

Con l'autore **Nello Scavo** dialoga la giornalista **Elisa Michellut**
Libyagate è il nome di un'inchiesta condotta da alcuni giornalisti



anche a rischio della propria sicurezza personale. Ma è anche il termine simbolico che indica uno dei casi più bui degli ultimi anni, rimasto in gran parte fuori dall'attenzione generale e spesso occultato, il cui teatro principale ci è molto vicino, quel nostro Mar Mediterraneo culla delle civiltà.



sabato 30 settembre

Ore 16.30

La vita Partigiana di Anuska

L'autrice e partigiana **Teresa Vergalli** (in remoto) dialoga con **Marta Verginella** docente di Storia all'Università di Lubiana e saggista.

“Sono andata a scuola fino al bombardamento di Reggio, il 7 gennaio 1944. Dopo, le magistrali furono trasferite più a nord, troppo lontane per me, che avrei dovuto raggiungerle pedalando. Avevo sedici anni. A casa ho detto subito che volevo aiutare mio padre e i suoi amici. Volevo entrare nella Resistenza. Avevamo impressa sulla pelle l'avversione per quella violenza e per le angherie che stavamo subendo, i rastrellamenti, i saccheggi, gli incendi, le uccisioni pubbliche: era normale essere sfacciatamente antifascisti.” Per ricordarci che tutto ciò che abbiamo conquistato con il sangue e con il dolore – la libertà, la democrazia – non è un'acquisizione perenne, ma deve continuare a essere difeso. E non per forza o solo al fronte, ma nella società tutta.”

Una vita partigiana. Perché la battaglia per i nostri diritti continua ancora oggi (Mondadori)

ore 17.30

cerimonia della consegna del **PREMIO ALLA CARRIERA** alla giornalista **Lucia Goracci** che dialoga con la giornalista e scrittrice **Zita Dazzi** sul ruolo di giornalista e sul reportage **“Resistenza e Bellezza. Le Donne in Iran”**

in omaggio alla premiata la lettura scenica di **Vi presento Pablo Neruda** nel 50° anniversario della morte del Poeta, con l'attore **Sebastiano Somma** accompagnato al violino dal M° **Riccardo Renato Bonaccini**

Lucia Goracci, già corrispondente e responsabile della sede RAI di Istanbul, oggi inviata



al Tg3, segue da 20 anni le principali guerre mediorientali. Tra i pochi giornalisti internazionali a testimoniare, da dentro l'assedio, la resistenza al califfato della cittadina curda siriana di Kobane. Inviata anche nelle città europee colpite negli anni dal terrorismo ISIS. Nel 2016 è nella cittadella di Aleppo e a Palmira subito dopo la liberazione dal califfato. Copre per la RAI il golpe sventato in Turchia con l'intervista al presidente Erdogan. Nell'agosto 2021 racconta la fine della missione Nato in Afghanistan e l'attentato all'aeroporto di Kabul. Nel Gennaio 2023 a Brasilia, copre l'assalto ai palazzi delle istituzioni. Torna in Iran per raccontare in una serie di reportage la disobbedienza civile delle iraniane. Diversi i riconoscimenti: i premi Antonio Russo, Itaria Alpi, Luigi Barzini, Maria Grazia Cutuli, Luchetta, Biagio Agnes, Mario Francese e il Premiolino.

domenica 1 ottobre



ore 16.30

Perché il clima sta cambiando?

Con **Mario Tozzi** dialoga la scrittrice e divulgatrice **Sara Segantin**.

Perché il clima cambia? È vero che siamo entrati nell'età del fuoco a causa del cambiamento climatico? Si può fare qualcosa contro i mutamenti in atto? Mario Tozzi, avvalendosi di dati, misurazioni e comprovati studi scientifici, tocca un argomento cruciale, l'argomento più caldo degli ultimi anni: il cambiamento climatico e l'attenzione che tutti noi dobbiamo riporre nella

cura e nel rispetto della natura e dell'ecosistema del nostro pianeta. E tenta di rispondere alla domanda delle domande: di chi è la colpa? Forse del Sole? O degli elementi naturali? O magari dell'uomo?

Ore 18.00

Soil Music. L'ascolto della terra con Telmo Pievani

Con **Gian Luigi Carlone** (membro fondatore della Banda Osiris) e **Biagio Bagini** (musicista e scrittore). Con la partecipazione straordinaria e sotto la guida scientifica del filosofo della scienza Prof **Telmo Pievani**

Ma chi meglio di un filosofo della scienza come Telmo Pievani può rispondere ai numerosi interrogativi che nascono dall'ascolto della Terra? Uno spettacolo comico, poetico e musicale che unisce natura e tecnologia diventando "dialoghi" tra la scienza e comicità per ripercorre temi differenti, dal consumo del suolo alla biodiversità, dalla sostenibilità al concetto di rete, e molto altro.



ore 21.00

E ti vengo a cercare. Voli imprevedibili ed ascese velocissime di Franco Battiato

Spettacolo scritto e narrato da **Andrea Scanzi** con **Gianluca Di Febo**

Franco Battiato è stato un rivoluzionario in servizio permanente della musica italiana. Ha vissuto mille volte, reinventandosi ogni volta. Sperimentatore, mistico, pioniere. Originale e inquieto, lirico e pop, alto e (apparentemente) basso. Uno dei più grandi artisti italiani. Nello

spettacolo sarà anche Battiato stesso, grazie a foto e a video che contrappunteranno il racconto. E ti vengo a cercare è una maniera garbata per raccontare, e ringraziare, un gigante che ci ha insegnato com'è difficile trovare l'alba dentro l'imbrunire.

Sabato 7 ottobre ore 19.00

Corno di Rosazzo, Sala del Consiglio

Il vino nella storia, dal Medioevo ai Testi Sacri

Lectio magistralis di **Angelo Floramo**

Una narrazione coinvolgente, allo stesso tempo "alta" e "popolare", Floramo incanta il pubblico con un racconto sul vino nella storia e sui luoghi del vino.

In collaborazione con Circolo Corno e Comune di Corno di Rosazzo - Seguirà brindisi



Venerdì 27 ottobre ore 18.00

Turriaco, Sala del Consiglio, piazza della Libertà

Noi donne di Teheran

Con l'autrice **S. Farian Sabahi** dialogano gli **Studenti del Polo Liceale**

"Noi donne di Teheran" è un racconto - in prima persona femminile - su cosa vuol dire essere bambine, ragazze, donne in un paese complesso e affascinante, pieno di potenzialità e contraddizioni. L'Iran è una repubblica islamica

intrisa di imposizioni e divieti che spesso sfociano in una violenta repressione. È anche una società istruita e colta, contraddistinta da impegno civile e animata da scrittori e registi che ci incantano e ci fanno sognare. Nonché un paese di donne resilienti, che con coraggio scendono in strada per rivendicare libertà che in Europa diamo per scontate.

I personaggi

Biagio Biagini scrittore che affronta tematiche di gusto animalista e ambientale con piglio creativo, già autore di programmi radiofonici (per Radio2Rai con Luciana Littizzetto, Marco Paolini, Lucilla Gagnoni) e scrittore per l'infanzia con diverse case editrici (Giunti, Panini, Orecchio Acerbo, Il Castoro, Emme e altre).

Riccardo Renato Bonaccini, ha iniziato a sei anni lo studio del violino con il M° Ivan Kriwenski a Milano. Successivamente ha proseguito al conservatorio di Santa Cecilia in Roma sotto la guida di Felix Ayo, diplomandosi con il massimo dei voti. Parallelamente ha frequentato per quattro anni i corsi superiori al Conservatorio di Ginevra con il M° Corrado Romano, ottenendo i diplomi di perfezionamento e virtuosité. Ha effettuato numerose tourné in Italia e all'estero. Attualmente fa parte dei Filarmonici di Roma ed è docente principale di violino presso il conservatorio G. da Venosa di Potenza

Manuel Buttus attore, autore e regista della compagnia del Teatrino del Rifo fondata nel 1991. Ha maturato una pluriennale esperienza di pedagogia teatrale, dirigendo stage rivolti ad adulti, ragazzi, laboratori per gli studenti, assieme all'impegno nella produzione di spettacoli per il pubblico adulto e alle collaborazioni per radio, tv e cinema. Lavora da anni con il CSS Teatro Stabile di innovazione del FVG.



Gian Luigi Carlone Membro fondatore e colonna portante della Banda Osiris (dal 1980) con cui ha girato Italia, Europa, Messico, Brasile, Perù, Argentina. Coautore dei trenta spettacoli prodotti dalla Banda Osiris, vanta regie di Nichetti, Vacis, Salvatore, Gallione e collaborazioni con attori e musicisti noti (Marcorè, Capossela, Allegri, Fiorello, Li Calzi, Bolani, Rava, Tesi, Righeira). Per anni ospite fisso di programmi televisivi per la Rai e Mediaset (con Dandini, Nichetti, Bisio). È autore di numerose colonne sonore per il cinema (per Soldini, Garrone, Pasetto, Hernandez, Rossi Stuart, Comencini, Albanese), vincitore del David di Donatello, del Nastro d'Argento e dell'Orso d'Argento al festival di Berlino per la colonna sonora di "Primo amore" di Matteo Garrone.

Giacomo Castellaneta sciatore triestino, classe 2007, è tesserato per la Sport X All Hans Erlacher Team. Fa parte del "Progetto Squadra B" ideato dalla nuova dirigenza della FISIP (Federazione Italiana Sport Invernali Paralimpici) per far crescere nuovi possibili inserimenti nella Squadra A e ampliare così il contingente in vista delle Paralimpiadi di Milano Cortina 2026. Gareggia nella categoria Standing poiché è nato con un'Emimelia laterale al braccio sinistro.

Vincenzo Compagnone, giornalista, è stato per 20 anni caposervizio della redazione di Gorizia del Messaggero Veneto. Ora dirige il mensile Gorizia News & Views e collabora con varie testate. Già corrispondente Rai e conduttore di programmi d'intrattenimento a Rai Regione, ha al suo attivo un libro sul dopo terremoto in Friuli e un dossier sulla diffusione della droga in Fvg.

Zita Dazzi, milanese di nascita. Frequenta il liceo Parini a Milano, per poi laurearsi in Scienze Politiche a New York. Dopo aver lavorato per la RAI, l'Espresso e Radio Popolare, nel 1989 inizia a lavorare per la "Repubblica". Nel 2008 pubblica il suo primo libro, "La Banda dei gelsomini", continuando a pubblicare negli anni successivi altri venti libri per ragazzi e adulti con le principali case editrici italiane, opere tradotte anche all'estero. Ha vinto diversi premi giornalistici e letterari.

Antonio Ferrara è nato a Portici, ma vive a Novara, dove ha lavorato come educatore in una comunità alloggio. È scrittore di moltissimi libri, illustratore e formatore. È convinto che scrittura, lettura e illustrazione costituiscano un dirompente e proficuo mezzo per fare educazione sentimentale, prevenzione del disagio. Un modo speciale per imparare a nominare e a condividere le emozioni. Ha ricevuto il «Premio Andersen», come scrittore e illustratore, il «Premio Letteratura Ragazzi» e il Premio Bancarellino.

Angelo Floramo, uno dei maggiori intellettuali e scrittori della Regione, insegna Storia e Letteratura. Medievista per formazione, ha pubblicato molti saggi e articoli specialistici, collabora con diverse riviste nazionali ed estere; collabora con la Biblioteca Guarneriana di S. Daniele del Friuli in veste di consulente scientifico. Diversi i libri pubblicati, tra romanzi e saggi.

Andrea Franzoso è uno scrittore per ragazzi e si occupa di educazione civica dalla primaria alle superiori. Per De Agostini ha scritto #disobbediente! (2018) Viva la Costituzione (2020) ed Ero un bullo (2022). Con Fabbri Editori ha pubblicato (insieme a Ilaria Cucchi), Stefano. Una lezione di giustizia (2021), con Rizzoli, Il Disobbediente (2021).

Lucia Goracci, già corrispondente e responsabile della sede RAI di Istanbul, oggi inviata al Tg3, segue da 20 anni le principali guerre mediorientali. Tra i pochi giornalisti internazionali a testimoniare, da dentro l'assedio, la resistenza al califfato della cittadina curda siriana di Kobane. Inviata anche nelle città europee colpite negli anni dal terrorismo ISIS. Nel 2016 è nella cittadella di Aleppo e a Palmira subito dopo la liberazione dal califfato. Copre per la RAI il golpe sventato in Turchia con l'intervista al presidente Erdogan. Nell'agosto 2021 racconta la fine della missione Nato in Afghanistan e l'attentato all'aeroporto di Kabul. Nel Gennaio 2023 a Brasilia, copre l'assalto ai palazzi delle istituzioni. Torna in Iran per raccontare in una serie di reportage la disobbedienza civile delle iraniane. Diversi i riconoscimenti: i premi Antonio Russo, Ilaria Alpi, Luigi Barzini, Maria Grazia Cutuli, Luchetta, Biagio Agnes, Mario Francese e il Premiolo.

Agata Gridel, laureata in Filosofia tra Udine e Parigi, si occupa da libera professionista di ricerca, percorsi partecipativi, animazione territoriale e progettazione culturale: lavora principalmente nell'ambito montano della regione FVG, per una rinnovata autodeterminazione e partecipazione nelle scelte politiche e sociali da parte di chi abita i territori più marginali. Sta avviando un'azienda agricola a gestione familiare situata nel Comune di Ovaro ed è impegnata nell'Amministrazione Locale.

Luca Grion è docente di filosofia morale presso l'Università degli Studi di Udine e direttore del Centro Studi Jaques Maritain. I suoi interessi vertono in primo luogo sui temi della metafisica classica, con particolare attenzione alla riflessione sviluppata alla "scuola milanese". L'autore presenta "Il senso dello sport. Valori, agonismo, inclusione", Mimesis

Stefania Marcoccio è laureata in Economia e commercio, tra i soci fondatori della Cooperativa Cramars di cui è presidente. Si occupa di rilevisione dei bisogni formativi sia in contesti territoriali sia aziendali e di percorsi didattici. È la referente per la valutazione dell'impatto occupazionale e della programmazione formativa. Esperta di tematiche di genere, collabora con Enti pubblici per l'ideazione e la gestione di iniziative relative ai piani di Parità e a progettazione di interventi rivolti alle cittadine e ai cittadini. Attualmente supervisiona le iniziative di sviluppo e innovazione sociale della cooperativa che presiede.

Andrea Membretti insegna Sociologia del Territorio all'Università di Pavia e ricercatore all'Università di Torino, dove coordina il progetto "Vivere e lavorare in montagna". Già ricercatore presso EURAC (Bolzano) e diverse Università (Sudafrica, Finlandia...). Il suo campo di studio è la migrazione da e verso i territori montani e rurali, europei ed extraeuropei, in relazione ai cambiamenti socio-economici, demografici e climatici. Coordina scientificamente il progetto di ricerca "Migrazioni climatiche interne nella metromontagna padana". È tra i soci fondatori di "Riabitare l'Italia". Ha pubblicato di recente "Voglia di restare. Indagine sui giovani nell'Italia dei paesi", Donzelli, Roma, 2023.

Elisa Menon è attrice, regista, esperta di Teatro sociale e di Comunità, nel suo percorso artistico mette in relazione il Teatro sociale, lo studio di nuovi linguaggi scenici, la tecnica dell'attore e la funzione rituale del Teatro indirizzando Fierascena verso un lavoro che abbraccia il Teatro Sociale e il Teatro di ricerca come due aspetti complementari della nuova scena contemporanea. Realizza laboratori di Teatro sociale, percorsi educativi nelle scuole, workshop di formazione per operatori, educatori e attori, cura la regia degli spettacoli di Fierascena, sia nei progetti di Teatro Sociale.

Elisa Michellut, laureata in Lettere e Filosofia all'Università di Trieste, giornalista professionista dal 2010, presentatrice e conduttrice radio televisiva. È redattrice del quotidiano Messaggero Veneto. Collabora dal 2009 con la sede Rai del F. V. G. per la conduzione di programmi radiofonici in lingua italiana e friulana. È stata responsabile della comunicazione per conto di importanti realtà regionali e ha diretto per oltre un decennio il trimestrale Trasparenze. Ha condotto numerosi programmi televisivi e notiziari regionali.

Paolo Paron, scrittore, da molti anni si interessa alle tradizioni popolari locali ed europee, con particolare riferimento al mondo magico e fantastico come Benandanti, Agane, strane presenze e curiosi accadimenti. Grande attenzione riserva da sempre al mondo delle donne di guarigione. Tra i fondatori nel 1994 della Società Tolkieniana Italiana.

Telmo Pievani, filosofo ed evoluzionista, ha condotto ricerche presso l'American Museum of Natural History di New York. È stato vicedirettore del dipartimento di Scienze Umane per la Formazione dell'Università Milano-Bicocca. Ricopre la prima cattedra italiana di filosofia delle Scienze biologiche presso Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova. Tra i suoi libri Serendipità (2021), Finitudine (2020), Imperfezione (2019), Homo sapiens e altre catastrofi (2018) e La vita inaspettata (2011). Collabora con "Il Corriere della Sera", "Le Scienze" e "Micromega".

Teresa Pitton, laureata in conservazione dei beni culturali e poi specializzata in restauro dei beni archivistico librari, da anni lavora sul territorio come restauratrice e da sempre appassionata ricercatrice di storie e leggende locali friulane.

Guia Risari è laureata in Filosofia morale all'Università Statale di Milano. È specializzata in Studi ebraici moderni in Inghilterra e in Letteratura comparata in Francia. Ha lavorato come educatrice, giornalista e traduttrice. Scrive racconti, libri per bambini, testi teatrali surrealisti, saggi, poesie. Tiene laboratori, conferenze e corsi di scrittura e lettura. Fra i suoi libri si citano: Jean Améry. Il risentimento come morale, vincitore di cinque premi letterari, L'alfabeto dimezzato. (Beister, 2007), Il cavaliere che pestò la coda al drago (EDT-Giralangolo, 2008), Gli occhiali fantastici (Franco Cosimo Panini, 2010), Il Decamerino (Mondadori, 2015), La porta di Anne (Mondadori, 2016), Il viaggio di Lea (Einaudi Ragazzi, 2016) e La stella che non brilla, la Shoah raccontata ai bambini (Gribaudo 2019).



Farian Sabahi è una giornalista di origini iraniane. Scrive per il «Corriere della Sera», «Io Donna» e «il manifesto». Insegna Relazioni internazionali del Medio Oriente presso l'Università della Valle d'Aosta. È autrice dei saggi Storia dell'Iran e Storia dello Yemen, dei reportage "Un'estate a Teheran e Islam: l'identità inquieta dell'Europa", del reading teatrale "Noi donne di Teheran" e del libro-intervista "Il mio esilio" con il Nobel per la pace Shirin Ebadi. Autrice di diversi libri, cortometraggi e vincitrice di molti premi.

Andrea Scanzi, giornalista e scrittore, già autore a teatro di spettacoli analoghi su Giorgio Gaber, Fabrizio De André, Ivan Graziani e Pink Floyd, ne ripercorre la carriera con particolare attenzione al (lungo) periodo d'oro che va da L'era del cinghiale bianco a Gommalacca, senza però dimenticare le sperimentazioni degli esordi e al tempo stesso gli ultimi lavori discografici, le cover e le tante collaborazioni. Accanto a lui, a cantare e suonare alcuni dei brani più significativi di Battiato, Gianluca Di Febo, leader dei Terza Corsia e dei Floyd On The Wing (sul palco con Scanzi anche nello spettacolo Shine On dedicato ai Pink Floyd).

Nello Scavo è giornalista di Avvenire. Ha indagato sulla criminalità organizzata e il terrorismo globale, nell'ex-Jugoslavia, Cambogia e il Sudest asiatico, i paesi dell'ex Urss, l'America Latina, il Corno d'Africa, il Maghreb e l'Ucraina. Nel settembre 2017 si è introdotto in una prigione clandestina degli scafisti libici, raccontando le condizioni dei migranti. Reportage sui migranti sono stati segnalati dai maggiori giornali internazionali. Ha vinto il Premio CIDU, Il Premiolo, il Premio Colomba d'oro, il Premio Morrione, il Premio Luchetta, il Premio Mario Francese e il Premio Fava.

Sara Segantin divulgatrice scientifica e scrittrice impegnata nella difesa dei diritti delle persone e dell'ambiente, è una delle fondatrici di FridaysforFuture. Frequenta la SISSA di Trieste in Italia è organizzatrice di scambi e progetti internazionali. Si occupa di regia e giornalismo. Le sue passioni sono scrivere, viaggi ed esplorazioni. È convinta che il raccontare sia una antica attività umana imprescindibile dalla vita stessa, che le permette di trasmettere i suoi valori e i suoi ideali.

Iliaria Selenati, si è laureata in Conservazione Dei Beni Culturali a Udine e ha proseguito gli studi con un Master in Digital Marketing. Di recente ha deciso di tornare a Sutrio, suo paese natale. Fa parte dal 2022 di Rete Rifai - Rete Italiana Facilitatori delle Aree interne - perché crede che la condivisione sia alla base di ogni cambiamento, piccolo e grande

Sebastiano Somma già a sedici anni debutta in teatro recitando in classici della commedia napoletana. Parallelamente alla carriera cinema-

tografica, porta avanti quella televisiva e recita in molte fiction italiane. È il magistrato 'Luca Bartoli' nella serie di grande successo "Sospetti"; poi, è l'avvocato 'Rocco Tasca'. Somma calca il palcoscenico con "Sunshine", con Giorgio Albertazzi. Ma anche regista di un documentario sull'uccisione della troupe Rai a Mostar. Torna sul grande schermo come protagonista de "Il mercante di stoffe".

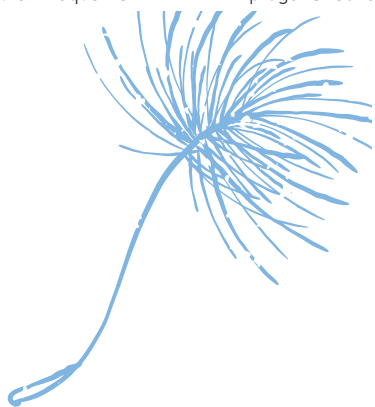
Benedetta Tobagi Scrittrice, storica e giornalista. Laureata in filosofia PhD in storia, ricercatrice indipendente, è stata conduttrice radiofonica per la Rai e collabora con "Repubblica". Nel 2009 pubblica "Come mi batte forte il tuo cuore" dedicato alla memoria del padre Walter, ucciso da un gruppo terroristico di estrema sinistra, che vince numerosi premi letterari. Nel 2011 per la sua attività giornalistica riceve il "Premiolo".

Mario Tozzi è geologo, scrittore, conduttore televisivo e giornalista. Si laurea in Geologia alla Sapienza con il massimo dei voti, e diventa poi ricercatore al Consiglio Nazionale delle Ricerche e responsabile per la divulgazione della Federazione Italiana Scienze della Terra. Dal 1996 si occupa anche di televisione, prima a "Geo & Geo2 e poi a 2Che tempo che fa". Fermamente contrario all'energia nucleare, vegetariano e ateo, Mario Tozzi ha vinto molti premi per la sua ricerca ambientale e ha condotto svariati programmi televisivi di approfondimento scientifico, tra cui "La Gaia Scienza" e "Atlantide". Prolificissimo saggista

Camilla Tuccillo è un'abitante stabile dell'Alta Val Torre. Di origini laziali, si sposta a Torino per studiare biologia e a Trieste per studiare comunicazione della scienza. Poi finalmente asseconda il desiderio di voler vivere in montagna e si trasferisce a Lusevera Bardo (UD). Si occupa di sviluppo territoriale, collaborando alla nuova Strategia Nazionale Aree Interne per il Friuli Venezia Giulia, e di animazione culturale, ideando e progettando le attività del neonato centro culturale di Tarcento Casa Alexander Langer.

Maurizio Veraldi, dopo molti anni di studio di chitarra, nel 1992 scopre l'organetto ed inizia a suonare questa piccola fisarmonica diatonica. Nel 1994 con altri amici forma il gruppo degli "Zuf de Zur", obiettivo del gruppo è la divulgazione attraverso la musica, di un messaggio di tolleranza ed accettazione di ogni forma di cultura minoritaria. I brani vengono cantati nelle lingue del goriziano: lo sloveno, il friulano ed il dialetto istro-veneto.

Teresa Vergalli è stata partigiana combattente, nome di battaglia Anuska. Tra il 1944 e il 1945 si è ritirata in montagna per sfuggire ai rastrellamenti, poi è tornata di nuovo in pianura a organizzare i Gruppi di difesa delle donne per la Resistenza e per l'emancipazione, a tenere un'infinità di colloqui e piccole riunioni segrete per l'educazione democratica della popolazione e degli stessi partigiani. Finita la guerra, ha



terminato gli studi e proseguito l'attività politica: ha partecipato alla creazione dell'Unione Donne Italiane e dell'Associazione delle ragazze, poi ha scelto di diventare maestra elementare, con la missione di contribuire a creare cittadini consapevoli, capaci di coscienza sociale e di solidarietà.

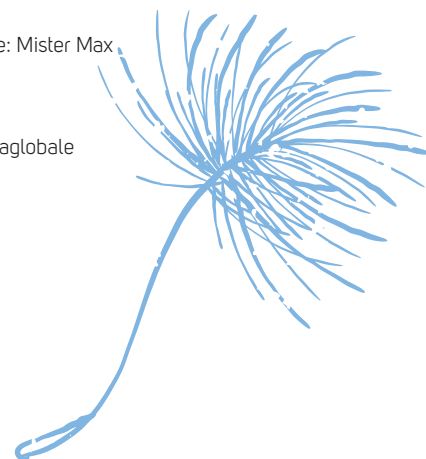
Marta Verginella, è professore ordinario di Storia dell'Ottocento e Teoria della storia presso il Dipartimento di Storia dell'Università di Lubiana. Collabora con l'Istituto regionale per la storia del movimento di liberazione del Friuli-Venezia Giulia di Trieste e l'Università del Litorale di Capodistria. Si occupa di storia sociale e di storia delle donne, in particolare studia le pratiche identitarie e il fenomeno del nazionalismo in aree multietniche e l'uso politico della storia in zone di confine. Diverse le pubblicazioni.

Michela Vogrig, cooperatrice e presidente dal 2023 di Legacoop FVG. Presidente del consorzio COSM, principale realtà consortile sociale della regione con 19 cooperative associate, rappresenta Legacoopsociali nel board del network Diesis – European Research and Development Service for the social Economy dal 2014 ed è responsabile nazionale per l'area salute mentale per la medesima associazione. Da oltre 20 anni si occupa di salute mentale, inserimento lavorativo di persone in condizione di svantaggio, economia sociale ed è impegnata in diversi progetti di cooperazione internazionale.

Martina Vozza è Sciatrice alpina paralimpica ipovedente a causa di albinismo oculocutaneo. Ha debuttato ai Campionati mondiali nel 2021 svoltisi a Lillehammer, in Norvegia, dove ha vinto la medaglia di bronzo nello slalom, insieme alla guida Ylenia Sabidussi, qualificandosi alle Paralimpiadi invernali del 2022 svoltasi a Pechino, quale atleta azzurra più giovane. Ai Mondiali di Esport 2023 ha vinto la medaglia d'argento nella discesa libera e nel supergigante; nella stessa stagione in Coppa del Mondo ha vinto il supergigante e si è piazzata 4ª in quella generale, 3ª in quella di discesa libera e 4ª in quella di slalom gigante

Dialoghi 2023 - Festival itinerante internazionale della Conoscenza VIII edizione "Resistenze e Bellezza"

DIRART Renzo Furlano 339.2650471
UFFICIO STAMPA Sabrina Vidon 349.3153191
sabrinavidon@gmail.com www.sabrinavidon.com
WhatsApp 3313261805
www.dialoghi.eu
info@culturaglobale.it
App 2205980.igenapps.com
Youtube dialoghi Festival itinerante
fb: @festivaldialoghi
twitter: @dialoghi2022
Instagram: dialoghi2022
Ideazione e direzione: Renzo Furlano
Ufficio Stampa, conduttrice e coordinamento eventi: Sabrina Vidon
Service audio, luci, video: Dennis Mazzolin
Fotografa: Valentina Balbi
Rapporti con le associazioni e il territorio: Elena Gasparin
Rapporti con i Comuni, le Scuole e le Università: Lucia Toros
Responsabile Ospiti: Edoardo Mauri
Consulenza scientifica: Francesco Marangon
Consulenza letteraria: Alessandro Mezzena Lona
Consulenza giornalistica: Floriana Bulfon e Giovanna Casadio
Consulenza artistica: Fusco Alberto
Progetto grafico: Marco De Falco
Responsabile comunicazione sociale: Mister Max
Direttore tecnico: Filippo Chiappo
Libreria ufficiale: Ubik Gorizia
Volontari: i diavoletti "dialoganti"
Organizzazione: associazione Culturaglobale



Sponsor



Partner



Bertoli



Corno di Rosazzo



Campolongo Tapogliano



Palmanova



UISP sportpertutti



MOLINO ROSENKRANZ associazione culturale



Romans D'isonzo



Turriaco



Villesse



Brda



Media Partner



Partner tecnici



Collaborazioni



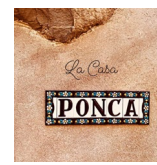
Mariano del Friuli



Medea



AmisdaMontQuaraine



CIRCOLO CULTURALE CORNO



Associazione Judria



RIZ ALESSANDRO



FISIP FEDERAZIONE ITALIANA SPORT INVERNALI PARALIMPICI



Banca Degli Affari



Daphne IMMOBILIARE



BorgosanDaniele



SPORT ALL Team



BUTUSSI



Biblioteca Livio Paladin

Sostieni la Fondazione Burlo Garofalo



Fondazione
Burlo Garofalo

Ad ogni evento, un dono prezioso: una cassetta per Burlo Garofalo. Un gesto d'amore e solidarietà che accogliamo con gratitudine. La vostra generosità donerà speranza e cure ai bambini bisognosi. Insieme, cambiamo il corso delle loro vite. Grazie.

