



Milano - Teatro alla Scala
20 maggio 2018, ore 19.30

Daniel Harding dirige la Filarmonica nella Prova Aperta a favore di Società San Vincenzo De Paoli

Si terrà **domenica 20 maggio** alle **ore 19.30** il quarto e ultimo appuntamento di questa stagione delle **Prove Aperte** della **Filarmonica della Scala**. A salire sul podio sarà il Maestro **Daniel Harding**, che guiderà la Filarmonica e il pianista **Daniil Trifonov** nella serata a sostegno della **Società San Vincenzo De Paoli Consiglio Centrale di Milano**.

L'iniziativa di solidarietà è realizzata in collaborazione con il Main Partner **UniCredit** e il supporto di **UniCredit Foundation** e resa possibile grazie alla disponibilità dei professori d'orchestra, dei direttori e solisti ospiti della Filarmonica.

Il ricavato di quest'ultima Prova Aperta contribuirà in particolare al progetto "**Sostegno alle prime necessità**" della Società San Vincenzo di Milano, con l'obiettivo di **offrire un supporto economico per un anno a 5 famiglie composte da persone anziane**, contribuendo alla copertura delle spese di affitto e delle utenze domestiche, alla sostenibilità di visite mediche specialistiche e all'acquisto di medicinali e presidi medico sanitari (sedie a rotelle, bastoni, stampelle). Da sempre, infatti, l'associazione ha come scopo principale quello di **fornire sostegno morale ed economico alle persone in stato di necessità**, anche **mediante un rapporto personale diretto**.

Il programma della serata prevede il Concerto per pianoforte e orchestra n.3 in do maggiore, op.26 di **Prokofiev** e la Sinfonia n.3 in mi bemolle maggiore, op.55, Eroica di **Beethoven**.

La nona edizione delle Prove Aperte è stata dedicata a **quattro organizzazioni milanesi** impegnate nella realizzazione di progetti per il **benessere e la qualità della vita nella terza età**. Oltre alla Società San Vincenzo De Paoli, hanno beneficiato dell'iniziativa sono state la Società Umanitaria, la Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico e la Cooperativa Sociale Eureka!

Il programma completo è disponibile sul sito web **filarmonica.it/proveaperte/**
#ProveAperte

La stagione è resa possibile dalla collaborazione con il Teatro alla Scala e i media partner *Corriere della Sera-ViviMilano* e *Radio Popolare*.

Informazioni e prevendita telefonica allo 02 465.467.467 (da lunedì a venerdì - ore 10/13 e 14/17).
Biglietti per i singoli concerti da 5 a 35 euro - esclusi i diritti di prevendita.
Altre prevendite: geticket.it e vivaticket.it

Filarmonica della Scala
Marco Ferullo
347 19 32 762 marco.ferullo@filarmonica.it
www.filarmonica.it

Ufficio Stampa Aragorn
Marcella Ubezio/Anna Tagliabue
02 465 467 58/39 - 339 335 61 56
marcellaubezio@aragorn.it; annatagliabue@aragorn.it

**Associazione Società di San Vincenzo De Paoli - C.C. Milano Onlus**

È un'associazione cattolica, **fondata a Parigi nel 1833 dal Beato Federico Ozanam** e messa sotto la protezione di San Vincenzo de Paoli, il santo dei poveri vissuto nel 1600. Opera generalmente nelle parrocchie e ha come scopo principale quello di **aiutare le persone più sfortunate**. La Società si prende cura dei poveri, degli ammalati, degli stranieri, degli ex carcerati, degli anziani soli, sia dal punto di vista materiale-finanziario che morale-culturale.

La specificità dell'associazione è la visita a domicilio di quanti necessitano del suo aiuto, che consente di avere una visione globale dei loro problemi.

Progetto 'Sostegno alle prime necessità'

La Società San Vincenzo de Paoli – C.C. Milano Onlus ha come scopo principale quello di “rendere autosufficiente ogni persona, **promuovendo la sua dignità** mediante l’impegno concreto, personale, diretto e continuativo per la rimozione delle cause e delle situazioni di bisogno e di emarginazione individuali e collettive”. Questo si concretizza nel fornire **sostegno morale ed economico** alle persone in stato di necessità mediante un **rapporto personale diretto**.

In una società nella quale crescono le situazioni di fragilità e si moltiplicano i casi di anziani soli e in difficoltà economiche, l'Associazione impiegherà i fondi raccolti con la Prova Aperta per **offrire un supporto economico annuale** a 5 famiglie composte da persone anziane, per contribuire alla **copertura delle spese di affitto** e delle **utenze domestiche**, alla sostenibilità di **visite mediche specialistiche** e all'acquisto di medicinali e presidi medico sanitari (sedie a rotelle, bastoni, stampelle). L'Associazione opera per colmare il divario tra le scarse possibilità economiche di alcune famiglie e le voci che consideriamo di prima necessità per una qualità della vita dignitosa in ogni sua fase.

www.sanvincenzomilano.it

Daniel Harding

Nato a Oxford nel 1975, debutta con la City of Birmingham Symphony Orchestra nel 1994. In seguito è stato assistente di Claudio Abbado con i Berliner Philharmoniker, orchestra con cui ha debuttato al Festival di Berlino nel 1996. È Direttore Ospite Principale della London Symphony Orchestra, Direttore Musicale della Sveriges Radio Orchester e Music Partner della New Japan Philharmonic. È stato ospite delle maggiori orchestre europee nonché direttore di orchestre degli Stati Uniti. Il primo disco pubblicato per Deutsche Grammophon ha ottenuto il plauso unanime della critica. Nel 2002 è stato insignito dal governo francese del titolo di Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

Daniil Trifonov

Nato in Russia nel 1991, dal 2000 al 2009 studia alla Scuola musicale Gnessin di Mosca nella classe di Tatiana Zelikman. In molti sono colpiti dal suo talento straordinario, capace di tanti suoni diversi, di incredibili sfumature, e con una tecnica straordinaria. Nel 2010 si classifica terzo al Premio Chopin e nel 2011 arriva primo al Concorso Arthur Rubinstein di Tel Aviv vincendo il premio come migliore esecuzione di un brano di Chopin. Nel 2011 pubblica il primo album con Decca che contiene un intero recital dedicato a Chopin, e negli anni successivi pubblica altri tre album per Deutsche Grammophon che spaziano da Čajkovsky a Chopin e Liszt.