

PREMIO
LINGUAGGI DELL'ARTE E DIVERSE ABILITA'
Musica e teatro per esprimere, ascoltare, incontrare

SCHEMA DI ADESIONE

Ente proponente (Ragione sociale completa)	
Titolo del progetto	
Durata del laboratorio ¹	
Responsabile del progetto (nome/cognome, recapiti, ruolo ricoperto all'interno dell'ente)	
Partner (allegare le lettere di sostegno)	
Descrizione sintetica del progetto (max. 1800 caratteri)	
Definizione del contesto (max 1000 caratteri)	
Obiettivo generale (max 1000 caratteri)	
Destinatari	
Strategie, metodologie, azioni ² (max 2000 caratteri)	
Ruolo degli attori coinvolti	
Linguaggio artistico prevalente (Teatrale, musicale)	
Risorse utilizzate alla realizzazione del progetto	
Documenti allegati	Videoregistrazione dello spettacolo teatrale o musicale prodotto Descrizione analitica del progetto Altro (specificare)

I partecipanti al concorso prendono atto ed acconsentono, ai sensi del D.lgs. 196/2003, che i dati personali vengano utilizzati da Fondazione della Comunità Bergamasca e dall'Associazione "In-Oltre" per motivi legati all'espletamento dello stesso e che vengano trattati anche con mezzi elettronici, ma senza essere diffusi a terzi. Gli interessati potranno richiedere in ogni momento la cancellazione dei dati rivolgendosi a Fondazione della Comunità Bergamasca.

Data _____

Firma _____

¹ Si indichi la durata del laboratorio che ha consentito la realizzazione del prodotto proposto al concorso.

² Evidenziare in particolare i dispositivi a sostegno di una valorizzazione del punto di vista della persona con disabilità, dei processi di inclusione, della qualità artistica del percorso nonché le metodologie/azioni di rete previste/attivate (cfr. art. 3 del Regolamento).