

## Bando di partecipazione

### PREMIO

**LINGUAGGI DELL'ARTE E DIVERSE ABILITA'**  
Musica e teatro per esprimere, ascoltare, incontrare



## PREMESSA

Il nesso *arte e disabilità* presenta diversi aspetti tra loro connessi.

La dimensione artistica, innanzitutto, è complessa e articolata: può essere considerata nella sua dimensione di espressione soggettiva ed individuale o di luogo privilegiato di emersione delle rappresentazioni sociali, e parimenti può essere considerata dal lato della produzione e dal lato della fruizione.

Per chi si occupa di disabilità tutti questi aspetti sono potenzialmente significativi. Ne citiamo alcuni rilevanti per il premio in oggetto.

Nel settore disabilità è molto diffuso l'uso dei linguaggi artistici come strumento educativo: laboratori dove ci si cimenta con l'uso dei colori, con la musica, con il teatro, con la fotografia. In questi contesti la pratica "artistica" è vista innanzitutto come occasione di espressione e valorizzazione del soggetto, del suo modo di vedere le cose e delle sue abilità. In quanto poi i prodotti di questi laboratori sono generalmente proposti al pubblico, diventano tentativi di sensibilizzazione ad un'immagine più positiva e consapevole della disabilità stessa. Ricordiamo infine il valore della "pratica artistica" quale occasione e contesto di relazione tra chi è classificato come disabile e chi come non disabile.

Il presente *Premio* intende dare visibilità e sostenere le variegata esperienze che il territorio provinciale ha maturato in questi anni, con particolare attenzione ai percorsi centrati sul linguaggio teatrale e/o su quello musicale che si sono caratterizzati per la cura della qualità artistica e la cura della qualità sociale e socio-pedagogica del progetto. In altri termini, il *Premio* intende far emergere gli interventi che presentano aspetti significativi dal punto di vista del *prodotto artistico* e del *processo sociale* che gli stessi hanno consentito.

## REGOLAMENTO

### Art 1 - Finalità

La *Fondazione della Comunità Bergamasca* e l'*Associazione "In-Oltre"* indicano il presente concorso con la finalità di valorizzare e sostenere l'utilizzo dei linguaggi artistici, ed in particolare del linguaggio musicale e teatrale, all'interno di progetti e interventi nel settore disabilità nel quadro della promozione di una cultura inclusiva delle diverse abilità.

### Art. 2 - Termini e modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso:

- a. Istituti Scolastici
- b. Enti Gestori pubblici o privati (onlus) di servizi e interventi alla disabilità
- c. Associazioni settore disabilità
  - c.1. Associazionismo delle famiglie con persone disabili
  - c.2. Associazionismo di volontariato
- d. Gruppi e associazioni artistico-culturali

Il concorso intende valorizzare performance a valenza sociale e artistica basate sull'utilizzo del linguaggio musicale e/o teatrale in un quadro complessivo di non professionalità.

Gli operatori professionisti ammessi sono gli assistenti (educatori o altri operatori socio-assistenziali-educativi) che hanno in carico le persone disabili e/o gli esperti che hanno guidato il percorso (per es. registi teatrali, esperti di animazione musicale, ...).

Chi intende partecipare dovrà inviare il documento di progetto alla base del percorso e una videoregistrazione completa o parziale della performance prodotta dal percorso della durata comunque non superiore di 20 minuti.

Stante il ruolo di co-promotore dell'Associazione "In-Oltre" non possono essere presentati progetti che prevedono rapporti di collaborazione con la stessa Associazione.

Ogni soggetto potrà presentare fino ad un massimo di n. 3 progetti., purché gli stessi abbiano destinatari differenti per servizio di riferimento e/o età anagrafica.

*La presentazione del progetto deve avvenire solo ed esclusivamente tramite la scheda di adesione scaricabile dai siti [www.fondazionebergamo.it](http://www.fondazionebergamo.it) e [www.inoltre-bg.it](http://www.inoltre-bg.it)*

La scheda di adesione, debitamente compilata in ogni sua parte, dovrà essere inviata per e-mail all'indirizzo [info@fondazionebergamo.it](mailto:info@fondazionebergamo.it) e, in copia, consegnata a mano al seguente indirizzo:

*Segreteria del Premio "Linguaggi dell'arte e diverse abilità"*  
FONDAZIONE della Comunità Bergamasca  
Viale Papa Giovanni XXIII, 106  
24121 BERGAMO

***I progetti dovranno pervenire entro e non oltre il 30 marzo 2010.***

I materiali inviati non saranno restituiti e rimarranno di proprietà di Fondazione della Comunità Bergamasca.

I progetti dovranno essere redatti in lingua italiana.

### **Art. 3 - Iter di accettazione, valutazione**

I progetti saranno sottoposti ad un primo esame in base al rispetto degli adempimenti formali del bando.

I progetti accettati saranno poi sottoposti alla valutazione di una Giuria per la selezione del vincitore del premio.

Nell'assegnazione del premio, la Giuria terrà conto dell'efficacia e dell'originalità dei progetti presentati con particolare attenzione per:

- la capacità di offrire spazi di espressione ai punti di vista delle persone con disabilità
- la qualità dei dispositivi previsti a sostegno e promozione dei processi di inclusione delle diverse abilità
- la qualità artistica del prodotto realizzato
- l'utilizzo di metodologie di rete nella progettazione/realizzazione quale strumento funzionale al raggiungimento degli obiettivi di promozione culturale

A Fondazione della Comunità Bergamasca compete la Segreteria del Premio e l'organizzazione del lavoro della Giuria.

### **Art. 4 - Giuria**

I progetti saranno valutati da una Giuria costituita da:

- Un esperto nell'ambito delle scienze sociali e/o pedagogiche
- Un rappresentante della Fondazione della Comunità Bergamasca
- Un rappresentante dell'Associazione "In-Oltre" onlus di Bergamo
- Un esperto dei linguaggi teatrali
- Un esperto dei linguaggi musicali
- Un esperto di arti e spettacoli dal vivo

### **Art. 5 - Premi**

Al proponente del progetto vincitore verranno consegnati una targa ed un premio in denaro dell'ammontare di € 2.500.

Il secondo ed il terzo classificato riceveranno un premio in denaro dell'ammontare di € 1.000 ciascuno.

I primi sette classificati avranno la possibilità di proporre il proprio spettacolo all'interno del week-end che l'Associazione "In-Oltre" organizzerà nelle date dell' 8 e 9 maggio 2010 presso la struttura del Polaresco di Bergamo nel quadro dell'ottava edizione di *Inoltre Festival "Corpo ha corpo"*

### **Art. 6 - Comunicazione ai vincitori**

L'assegnazione del premio - secondo giudizio insindacabile della Giuria- verrà comunicata alla struttura proponente del progetto vincitore tramite avviso scritto entro il 16 aprile 2010.

**Il premio verrà assegnato durante la serata finale del week-end sopra citato.**

## **Art 7 - Trattamento dei dati personali**

I partecipanti al concorso prendono atto ed acconsentono, ai sensi del D.lgs. 196/2003, che i dati personali vengano utilizzati da Fondazione della Comunità Bergamasca e dall'Associazione "In-Oltre" per motivi legati all'espletamento dello stesso e che vengano trattati anche con mezzi elettronici, ma senza essere diffusi a terzi.

Gli interessati potranno richiedere in ogni momento la cancellazione dei dati rivolgendosi a Fondazione della Comunità Bergamasca.

**LA PARTECIPAZIONE AL PREMIO IMPLICA L'ACCETTAZIONE DI TUTTE LE NORME DEL BANDO.**

### **Documenti obbligatori da allegare:**

- dichiarazione di adesione al bando e di partecipazione al progetto
- copia dello statuto e dell'atto costitutivo dell'organizzazione non profit
- copia dell'ultimo bilancio approvato dell'organizzazione no profit
- scheda di partecipazione, compilata in ogni sua parte, comprensiva degli allegati richiesti alla stessa

### **Per ulteriori informazioni rivolgersi a:**

*Segreteria del Premio "Linguaggi dell'arte e diverse abilità"*  
*FONDAZIONE della Comunità Bergamasca*  
*Viale Papa Giovanni XXIII, 106*  
*24121 BERGAMO*  
*tel. 035 212440*