

Sabato 13 marzo Teatro Giovanni da Udine
"RHYTHM & BLUES BAND" IN CONCERTO
30° anniversario

Concerto è a sostegno di Hattiva Lab onlus, ingresso gratuito

L'ormai storico gruppo, nato a Cividale del Friuli nel lontano 1980 con un organico di 11 elementi, nel tempo è divenuto un laboratorio aperto ai musicisti che amano la musica rhythm & blues e il soul, e ai giovani che vogliono sperimentare questo genere. Nelle fila della Band si sono succeduti nel tempo oltre 60 elementi sotto la guida del Maestro Andrea Martinis che ha rielaborato un centinaio di brani.

Il gruppo amatoriale, affiliato all'ANBIMA, ha mantenuto nel tempo lo stesso entusiasmo e la stessa passione di fare musica assieme, divertirsi e far divertire, ed è oggi composto da ben 28 musicisti provenienti da mezzo Friuli e con un età compresa fra i 14 e i 58 anni. Amicizia, entusiasmo, passione per la musica: questa la semplice miscela che ha consentito la longevità di un gruppo così numeroso dal sound ritmato e coinvolgente.

Dopo 30 anni di musica è giusto lasciare un po' di spazio ai ricordi, che hanno fatto la storia del gruppo: come non ricordare le difficoltà incontrate agli inizi per mettere assieme tanta gente, ma il clima sempre scherzoso e amicale ci ha fatto superare tutte le difficoltà; e poi le varie sale per le prove: abbiamo spaziato dalla cantina di casa al capannone industriale, dal "cjust" con tanto di mucchi di "blava" e "gjalinis" di Casa Coceani alla ex scuola elementare di Purgessimo, per approdare a Orzano dove siamo ospiti della Nuova Banda di Orzano visto che a Cividale la nostra ex-sala prove fa parte ora del Centro di aggregazione giovanile.

E come non ricordare chi non c'è più? La voce calda e selvaggia di Ino Zentilin che ha saputo commuovere e infervorare intere platee.

30 anni di musica, circa 200 concerti, ma una sola vera tournée all'estero, nel marzo dell'anno scorso siamo partiti per Göteborg in Svezia dove abbiamo suonato nella fredda, ma accogliente cittadina di Uddevalla con un notevole successo.

Ogni anno abbiamo mantenuto un appuntamento fisso al teatro Ristori di Cividale dove abbiamo organizzato concerti tematici, ospitando altre realtà musicali del Friuli; ormai divenuta tradizione, il concerto ha sempre visto il tutto esaurito.

Quest'anno però per il trentennale il teatro Ristori non è disponibile causa lavori di ristrutturazione e allora abbiamo voluto esagerare, abbiamo voluto regalarci un sogno che alla fine è diventato realtà: grazie al Comune di Udine e alla Banca di Cividale siamo riusciti a prenotare una serata al teatro Giovanni da Udine, si proprio al Giovannone e vogliamo riempirlo a tutti i costi, infatti entrare non costa nulla, l'ingresso è gratuito, basta solo procurarsi il biglietto, con il posto numerato, che sarà a disposizione, da lunedì 1 marzo, presso la biglietteria del teatro a Udine in viale Trieste, aperta dal lunedì al sabato dalle 16.00 alle 19.00 o a Cividale presso la libreria Muner.

La serata sarà a scopo benefico con l'obiettivo di aiutare Hattiva lab una onlus che a Udine si occupa di servizi socio - educativi ed assistenziali, in particolare nell'area delle disabilità e dei minori con disturbi di apprendimento.

Non mancate sabato 13 marzo alle 20.45 al teatro Giovanni da Udine, oltre 40 musicisti vi aspettano per regalarvi una serata indimenticabile dedicata agli appassionati di R&B e ai numerosi fans della band.

Il concerto è a sostegno di Hattiva Lab Onlus!

L'ingresso è libero esibendo il biglietto numerato.

CHI SIAMO

Nei conflitti contemporanei il 90% delle vittime sono civili.
Ogni anno la guerra distrugge la vita di milioni di persone nel mondo.

Emergency è un'associazione italiana indipendente, neutrale e apartitica, nata per offrire assistenza medico-chirurgica gratuita e di elevata qualità alle vittime civili delle guerre, delle mine antiuomo e della povertà.

Emergency promuove una cultura di solidarietà, di pace e di rispetto dei diritti umani.

L'impegno umanitario di Emergency è possibile grazie al contributo di migliaia di volontari e di sostenitori.

Il **Rhythm and Blues** (o **R&B**) è un termine introdotto nel [1949](#) da [Jerry Wexler](#), allora giornalista per la rivista *Billboard*. Il termine è una versione politicamente corretta della definizione allora usata (*race music*, considerato offensivo).

Più che una definizione di un [genere musicale](#) ben preciso, il rhythm and blues è stato utilizzato nel tempo per descrivere genericamente la musica contemporanea popolare degli afroamericani. Ai suoi inizi il R&B era una versione *nera* dei predecessori del [Rock and Roll](#). Era fortemente influenzato dal [jazz](#), il [boogie](#), il [blues](#), ed il [gospel](#). Negli [anni 60](#) *rhythm and blues* passò di moda per essere rimpiazzato da altre espressioni (come [soul music](#)). L'apparizione di sudetto genere in Italia, si deve a [Ghigo Agosti](#) con il brano *Stazione del Rock* parlorito a cavallo degli [anni '50](#), brano identificato come il primo e autentico [rock italiano](#).

Il termine è riapparso recentemente per indicare la musica commerciale [pop](#) nera americana, con connotazioni di [rap](#) e [funk](#).

[\[modifica\]](#) Artisti R&B (vecchio termine)

- [LaVern Baker](#)
- [James Brown](#)
- [Ruth Brown](#)
- [Ray Charles](#)
- [The Clovers](#)
- [The Coasters](#)
- [Sam Cooke](#)
- [Fats Domino](#)
- [The Dominoes](#)
- [Lee Dorsey](#)
- [The Drifters](#)
- [Etta James](#)
- [Little Richard](#)
- [Little Willie John](#)
- [Percy Mayfield](#)
- [Lloyd Price](#)

- [Big Joe Turner](#)
- [Ike & Tina Turner](#)
- [Billy Ward](#)
- [Jackie Wilson](#)